

Finiture media Stripe Novamobili

Laccato
opaco
all'acqua
Water-
based
matt
lacquered



300
bianco



303
tortora



333
sabbia



310
quarzo



331
visone



351
magnolia



318
nero grafite



341
cenere



330
grigio



352
piombo



353
blu notte



362
laguna



355
ginepro



324
fango



354
tiglio



346
foresta



342
foglia



314
corda



359
ambra



360
cotto



361
mogano



358
castagna

FINITURE | FINISHES

Laccato
lucido
Gloss
lacquered



400
bianco



403
tortora



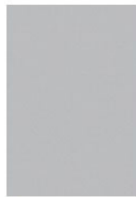
433
sabbia



410
quarzo



451
magnolia



430
grigio



452
piombo



453
blu notte



462
laguna



455
ginepro



414
corda

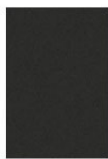


461
mogano



458
castagna

Laccato
ossidato
Oxidized
lacquered



306
brunito | bronze



304
bronzo |
light bronze



305
peltro | pewter

Finiture

ECOLEGNO



72
noce



73
olmo
termotrattato

IMPIALLACCIATO



N04
rovere
chiaro



N02
rovere
miele



N01
rovere
terra



N05
rovere
carbone

NOCE CANALETTO



N03
noce
canaletto

ARGILLA



A04
pomice



A03
arena



A01
mattone



A02
fumo

Light stone, Marmo e Pietra lavica

LIGHT STONE



R01
bianco



R02
nero

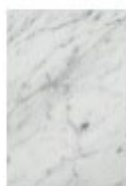
Il light stone (grai) è un prodotto ceramico a pasta dura, compatta, impermeabile, ottenuto mediante cottura ad alte temperature che portano alla vetrificazione dell'impasto.

Variazioni di colore ma sono riconducibili alla diversa reazione in fase di cottura.

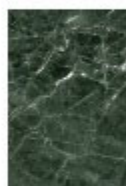
MARMO



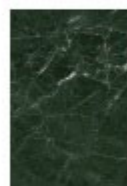
MM1
bianco Carrara
lucido



MM2
bianco Carrara
opaco



MM5
verde Guatemala
lucido



MM6
verde Guatemala
opaco



MM3
grigio Oriente
lucido



MM4
grigio Oriente
opaco

PIETRA LAVICA



MM7
opaca



MM8
nera opaca

INFORMAZIONI IMPORTANTI

Il marmo e la pietra lavica sono prodotti naturali, ed in quanto tali soggetti a variazioni di cromia e, nel caso del marmo, di venatura.

BIANCO CARRARA

Marmo bianco, di pasta saccaroidale, con venature grigio, grigio-scuro. Può presentare piccole cavità, o inclusioni di cristallizzazioni più o meno estese. Questo materiale ha un buon grado di coesione e non necessita di resinatura. Possono essere visibili macchie biancastre o giallastre, per lo più di derivazione silicea. Si riscontrano frequentemente delle fenditure naturali che hanno un verso diverso da quello della sedimentazione che ha originato la roccia e paiono visibili alla stregua di piccole rigature o strappi. In questo marmo, venature o macchie, possono conferire un orientamento, valorizzando un attributo estetico.

GRIGIO ORIENTE

Marmo colorato, a cromia tabacco, caratterizzato da una trama filiforme e priva di una direzionalità dominante. Sono visibili con marcatura discontinua, salini di colore bianco o bianco-ruggine, talvolta con presenze "metalliche", dal colore bronzo-oro e dall'aspetto riflettente. Le suddette, sono imputabili alla presenza di siderite, sovente con ingombro a massa anche centimetrica. Questo materiale porta di più e inclusioni di magroità che vengono corrette con la resinatura e la stuccatura del piano a vista. La resinatura serve a conferire maggiore coesione al materiale; la stuccatura serve a correggere le parti appunto "tenere" e più o meno estese, della superficie. Resinatura e stuccatura si devono intendere pertanto procedure inevitabili nella lavorazione di questo marmo. Per tale motivo la levigatura della superficie può riverberare in controlloce.

VERDE GUATEMALA

Questa roccia è riconducibile alla categoria delle oficaldi. L'elemento di dominio è il periclitio, o olivina, che ne conferisce il colore verde scuro. Sono presenti, in maniera spontanea, minerali accessori che sviluppano inclusioni di colore bianco, solitamente concentrate in chiazze. La struttura vetrosa propria di questo materiale, rende la lucidatura meno "specchiata" di altri marmi. In una lastra, la colorazione percepita del verde varia per intensità e distribuzione, con concentrazione e in forme dai contorni irregolari.

PIETRA LAVICA

La pietra lavica è una roccia di derivazione vulcanica eruttiva. Trae origine e forma dal deposito di ceneri, sabbie e lapilli vulcanici. La struttura è fondamentalmente microcristallina e riverbera sul piano levato microscopiche cavità, distinguibili ad occhio nudo e in luce radente. La massa è prevalentemente grigia e a macchie scure; quest'ultime sono disposte a "pioggia" o concentrate in venature, alla stregua e con l'aspetto di pennellate. Non di rado, e a seconda del peso e del predominio di singoli minerali su altri, si notano inclusioni cromatiche dal bianco al giallo ocra; nella definizione di singoli cristalli, o in smagliature, alla stregua di abrasioni. Nella colorazione giallo ocra, l'attore è il ferro, e in quella biancastra, sono il magnesio, il calcio, il sodio, ecc.

Verificare nelle pagine interne dei finiture disponibili per ogni articolo.

La resa cromatica dei campioni stampati di finiture e colori è da intendersi indicativa e potrebbe risultare non corrispondente al prodotto commercializzato.